

## **#RESPECT – Conosci le Acque del tuo Consorzio**

### **REGOLAMENTO E CONSEGNA DELLE OPERE**

Ogni classe che aderisce al progetto didattico #RESPECT, dovrà realizzare e consegnare un elaborato sui temi sotto indicati consistente in disegni, plastici, fotografie, video, canzoni, etc

**Temi e tipologia delle opere** – Gli elaborati realizzati dagli studenti potranno focalizzarsi sulle seguenti azioni che caratterizzano gli interventi dei consorzi di bonifica nel territorio. Il Consorzio infatti:

- E' ATTIVO per una corretta gestione, deflusso e distribuzione delle acque superficiali;
- SFALCIA, RIPARA, RINFORZA rive e argini dei canali;
- GESTISCE gli impianti idrovori senza i quali numerosi ettari di territorio sarebbero sommersi;
- DISTRIBUISCE l'acqua alla campagna soprattutto nel periodo estivo;
- VIGILA sull'osservanza dei vincoli e dei comportamenti rispettosi dei corsi d'acqua;
- PROGETTA e realizza le opere di riqualificazione idraulica e ambientale dei corsi d'acqua;
- CREA habitat ricchi di fauna e flora (aumentando la biodiversità) e favorisce i processi di fitodepurazione delle acque;
- PROMUOVE la fruizione al pubblico delle oasi e delle aree di interesse naturalistico;
- INTERVIENE nelle emergenze e lavora per evitare che si ripetano;
- COLLABORA con comuni e protezione civile sia durante le emergenze sia nella pianificazione dello sviluppo urbanistico;
- EDUCA soprattutto i più giovani alla cura dei canali;
- CONDIVIDE con enti, associazioni e cittadini la conoscenza dei dati.

Possono essere realizzati elaborati con qualsiasi tecnica (disegni a pastello, pennarello, cera, tempere, graffito, collage, spot pubblicitari, riprese video, ecc.) purché consegnate nei seguenti formati: **disegni, plastici, fotografie, video o canzoni.**

**Termine per la realizzazione degli elaborati e consegna** – Gli elaborati dovranno essere realizzati e consegnati entro il 22 aprile 2022 via e-mail al Centro Internazionale Civiltà dell'Acqua ([didattica@civiltacqua.org](mailto:didattica@civiltacqua.org)). Unitamente all'elaborato della classe, dovranno pervenire: titolo sintetico dell'opera, breve descrizione (max 200 parole), classe autrice e cellulare dell'insegnante referente. *In caso si voglia partecipare anche al concorso dell'UNESCO, oltre al testo descrittivo in italiano andrà fornita, pena esclusione, la traduzione in inglese (si veda l'Allegato #l'acqua che vogliamo).*

**Concorso a premi UNESCO** – Il progetto consente, da quest'anno, di partecipare anche alla III Edizione del Concorso per giovani "L'acqua che vogliamo" ("The Water We Want"), indetto sui temi della sostenibilità (Agenda 2030) da UNESCO-IHP (Programma Idrologico Intergovernativo dell'UNESCO) e dalla Rete Mondiale dei Musei dell'Acqua in collaborazione con il Centro Internazionale Civiltà dell'Acqua. Le classi interessate potranno segnalare la volontà di aderire a questo concorso nel modulo di adesione. Le opere più meritevoli verranno selezionate secondo i criteri del Regolamento del concorso *The Water We Want* (sotto allegato).

Le opere selezionate parteciperanno dunque al concorso internazionale e saranno pubblicate nell'omonima mostra digitale dell'UNESCO:

<http://thewaterwewant.watermuseums.net>



**ALLEGATO:  
REGOLAMENTO PER PARTECIPARE AL CONCORSO UNESCO**

***THE WATER WE WANT  
#l'acqua che vogliamo#  
III Edizione – anno 2022***

Le opere inviate per il progetto “#RESPECT – Conosci le Acque del tuo Consorzio” potranno essere considerate per il presente concorso a premi dell'UNESCO, purché la volontà di aderire sia esplicitata nel Modulo di iscrizione e secondo quanto previsto nel Bando di concorso disponibile al link seguente:

<http://thewaterwewant.watermuseums.net>

Il concorso a premi per giovani *The Water We Want* si propone di far esplorare alle nuove generazioni il ricco e multiforme patrimonio idraulico ereditato in un quadro di promozione degli Obiettivi dello Sviluppo Sostenibile (Agenda 2030), coinvolgendo attivamente i giovani come osservatori consapevoli del proprio “futuro liquido”.

Video UNESCO di presentazione del progetto *The Water We Want*: <https://vimeo.com/453328289>

Com'è possibile ispirare nuovi comportamenti e attitudini verso l'acqua che siano più rispettosi dell'ambiente? Come sviluppare nuove consapevolezze verso una scarsità idrica crescente in tutto il globo e verso le conseguenze dei cambiamenti climatici? Quali piccoli gesti rivoluzionari quotidiani possono contribuire a migliorare la protezione di tutte le acque e a una loro gestione più lungimirante?

Attraverso disegni, fotografie e video, il concorso si propone di stimolare nuove idee e soluzioni che, partendo da una riflessione sui patrimoni acquatici ereditati, propongono nuove idee e soluzioni per un futuro più sostenibile.

**Partecipanti** – Il concorso è rivolto a scuole e istituti didattici di tutto il mondo e si divide in due categorie a seconda della fascia d'età: studenti tra i 6 e i 12 anni (1ª categoria) e tra 13-18 anni (2ª categoria).

**Candidature** – Sono ammesse al concorso solo le classi che partecipano al progetto con le seguenti opere:

**1. Foto 2. Disegni 3. Video** (con durata di circa 1-2 minuti) **4. Canzoni**

Ogni opera deve essere presentata con un titolo sintetico e una breve descrizione (massimo 200 parole). È obbligatorio fornire i sottotitoli in inglese delle opere inviate, compresi scritti e dialoghi.

**Esclusioni.** Risultano ammesse al concorso solo opere che riguardano le acque dolci (escludendo dunque il mare e le acque salate).

**Scadenza per la presentazione delle opere: 22 aprile 2022.**

Le opere inviate con una bassa qualità o senza traduzione in inglese saranno escluse.

Inviare le opere in formato digitale di buona qualità a: [didattica@civiltacqua.org](mailto:didattica@civiltacqua.org)

**Selezione delle opere per la Mostra Online Digitale** – Alcune delle opere più meritevoli fra quelle inviate saranno selezionate dal Consorzio e dal Centro Civiltà dell'Acqua per partecipare al concorso dell'UNESCO. Le scuole infatti possono partecipare a questo concorso solo tramite i Soci della Rete Mondiale UNESCO dei Musei dell'Acqua. Le opere selezionate saranno quindi esposte pubblicamente nella mostra online digitale “*The Water We Want*” (III Edizione): <http://thewaterwewant.watermuseums.net>

**Vincitori del concorso *The Water We Want*** – I lavori selezionati parteciperanno al concorso internazionale indetto dall'UNESCO e potranno essere selezionati fra i vincitori o le opere meritevoli della III Edizione.

**Per informazioni contattare preferibilmente via mail il seguente indirizzo:** [didattica@civiltacqua.org](mailto:didattica@civiltacqua.org)

Centro Internazionale Civiltà dell'Acqua: tel 041 59 06 897 Dott.ssa Sonia Sottana 340 3502182